

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Винни-Пух»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2024

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Детский сад «Винни-Пух»
Н. В. Рыбкина
приказ от 02.09.2024 №184

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Обучение вокальному пению»
художественной направленности**

*для детей в возрасте 5-7 лет
срок реализации - 2 год*

Автор составитель:

музыкальный руководитель

Тамбов
2024

Пояснительная записка

Пение – один из самых любимых видов музыкальной деятельности детей. Пение дает возможность выразить свои чувства. В процессе пения у детей развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма, эмоциональная отзывчивость на музыку. Пение дает возможность выразить свои чувства, способствует развитию речи, слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает четкому произношению отдельных звуков и слогов, укрепляет легкие и голосовой аппарат. Пение - лучшая форма дыхательной гимнастики, важно, чтобы голосообразование было правильно, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием. В процессе обучения пению развивается детский голос, а так же решаются воспитательные задачи, связанные с формированием личности ребенка. В программе систематизированы средства и методы музыкально - художественной деятельности, обосновано использование разных видов детской музыкально - художественной деятельности в процессе обучения детей пению.

Актуальность программы - связана с популяризацией в последнее время детского вокального творчества, ростом числа детских вокальных конкурсов и фестивалей.

Новизна программы заключается в применении инновационных средств музыкального воспитания, здоровьесберегающих технологий в сочетании с традиционными музыкально-педагогическими средствами.

Направленность программы – художественная

Цель: формирование художественного вкуса, творческих способностей, познавательного интереса к музыке, расширение музыкального кругозора обучающихся. Создание условий для развития музыкально - певческих навыков и основ сценического поведения обучающихся через певческую деятельность.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

Образовательные:

- Углубить знания детей в области музыки: народной, эстрадной;
- Обучить основам вокального мастерства

Развивающие:

- Развивать музыкально-эстетический вкус;
- Развивать музыкальные способности детей;

Воспитательные:

- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала.

Программа предназначена для детей в возрасте 5-7 лет

Нормы наполнения группы – 12 человек.

Дополнительная общеобразовательная программа реализуется в течение всего учебного года (9 месяцев).

Программа рассчитана на 54 занятия, по 1,5 занятия в неделю, продолжительность занятия 25-30 мин.

Форма организации учебно-воспитательного процесса: групповая.

Формы и режим занятий выбираются с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Образовательный процесс организуется в соответствии с учебными планами кружка.

Формы проведения занятий: рассказ, объяснение, беседа, ролевая игра, тренировочное упражнение, упражнения, формирующие правильную певческую осанку, самостоятельная работа, игра, творческая работа, конкурсы, концерты.

Методы, используемые при реализации программы:

• в обучении:

- практический (различные упражнения с моделями, с игровым материалом)

транспортных средств, изготовление макетов);

- наглядный (изучение правил на макетах, наблюдение за движением транспорта и пешеходов, демонстрация дорожных знаков, технических средств);

- словесный (инструктаж, беседы, разъяснения).

Методические приемы:

1. Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:

- знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения)

- работа над вокальными и хоровыми навыками;
- проверка у детей качества усвоения песни (исполнение песен по одному, пение хором).

2. Приемы работы над отдельным произведением:

- пение песни с полузакрытым ртом;
- пение песни на определенный слог;
- проговаривание согласных в конце слова;
- произношение слов шепотом в ритме песни;
- выделение, подчеркивание отдельной фразы, слова;
- настраивание перед началом пения (тянуть один первый звук);
- остановка на отдельном звуке для уточнения правильности интонирования;
- анализ направления мелодии;
- использование элементов дирижирования;
- пение без сопровождения;
- зрительная наглядность.

3. Приемы звуковедения:

- выразительный показ (рекомендуется аккомпельно);
- образные упражнения;
- оценка качества исполнения песни.

Структура образовательной деятельности.

1. Вводная часть - Приветствие, коммуникативная игра. - Упражнения, направленные на подготовку голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений (артикуляционная гимнастика, интонационно-фонетические упражнения, скороговорки, чистоговорки, упражнения для распевания, гимнастика для дыхания).

2. Основная часть. Работа над песней. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

3. Заключительная часть. Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

Способы проверки знаний обучающихся: контрольное упражнение, участие в конкурсах, массовых мероприятиях.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: фестивали, конкурсы, массовые мероприятия, развлечения, отчетные концерты.

Предполагаемый результат для детей 5-7 лет

По итогам освоения программы, обучающиеся должны:

Знать:

- правила пения;
- музыкальные штрихи (*legato, staccato*);
- средства музыкальной выразительности (мелодия, регистр, ритм, темп, динамику);
- нотную грамоту.

Уметь:

- проговаривать скороговорки, потешки, прибаутки, слова выученных песен.
- петь попевки, распевки, песни, интонировать в пределах до-си.
- самостоятельно исполнять большинство песен, разученных в течение года.
- исполнять песню напевно, выводить на одном дыхании целые фразы.
- уверенно прохлопать ритм песен.
- импровизировать голосом короткую фразу.
- достаточно эмоционально передать содержание песни.
- выступать в качестве солиста целой песни или отдельной части (куплета).
- достаточно уверенно исполнить песню в дуэте, трио или квартете.
- выступать на сцене с другими участниками коллектива.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	теоретических	Практических
	Вводное занятие. Входной контроль	3	1	2
1	Раздел «Музыка как искусство»	5		
1.1	Понятие «музыка»	2	1	1
1.2	Кого называют музыкантом	2	1	1
1.3	Игротека	1		1
2.	Раздел «О чем рассказывает музыка?»	11		
2.1	Песня, танец, марш	3	1	2
2.2	Учимся слушать звуки	2	1	1
2.3	Учимся различать звуки	2	1	1
2.4	Времена года в музыке	2	1	1
2.5	Игротека	2	1	1
3.	Как рассказывает музыка	17		
3.1	Музыкальные звуки	2	1	1
3.2	Веселая и грустная музыка	2	1	1
3.3	Настроение и характер музыки	2	1	1
3.4	Сила звучания	2	1	1
3.5	Темп	2	1	1
3.6	Ритм и мелодия	2	1	1
3.7	Высота звука	2	1	1
3.8	Звуковые регистры	2	1	1
3.9	Игротека	1		1
4.	Нотная грамота	10		
4.1	Звукоряд	2	1	1
4.2	Длительность и доли	2	1	1
4.3	Музыкальные ключи	2	1	1
4.4	Ритмический рисунок	2	1	1
4.5	Игротека	1	1	1
5.	Сценическое искусство	8		
5.1	Что такое микрофон	4	1	3
5.2	Сцена	4	1	3
6.	Итоговое занятие	1		1
	ИТОГО:	72		

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие. Входной контроль (3 часа)

Знакомство с обучающимися. Рассказ о целях и задачах занятий. Диагностика вокальных данных.

РАЗДЕЛ 1. «Музыка как искусство»

Тема 1.1. «Понятие «музыка»»

Теория. Понятие «музыка».

Практика. Упражнения на закрепление гласных звуков в движении. Упражнения на изменения силы голоса. «Папа тут» - считалка. Распевание «Гармошка». Направлено на выразительное пение, с отчетливым пропеванием звуков.

Тема 1.2. «Кого называют музыкантом»

Теория. Понятие «музыкант».

Практика. Упражнения на закрепление гласных звуков в движении. Распевание. «Музыкальная песенка». Пение «На горе-то калина» Импровизация «Угадай, чей голосок»

Тема 1.3. «Игротека»

Повторение пройденного материала первого раздела через игры: «Звуки вокруг нас», «Выдержи звук», «Горелки», «Серый волк».

Раздел 2 «Чем рассказывает музыка?»

Тема 2.1 «Песня, танец, марш»

Теория. Основные виды музыки: песня, танец, марш.

Практика. Упражнения на закрепление гласных звуков в движении (упр №2) направлено на работу над слитностью речи. «Шли, шли» - считалка. Распевание - «Бабочка и корова».

Тема 2.2 «Учимся слушать звуки»

Теория. Развивать внимание и воображение.

Практика. Распевание «Бабочка и корова», «Овца». Пение «Это мамочка моя» Импровизация «Золотые ворота» Направлено на развитие слитного, протяжного звукообразования, на чистоту интонирования. Пение с музыкальным сопровождением и без него.

Тема 2.3 «Учимся различать звуки»

Теория. Научить различать звуки.

Практика. Упражнения на закрепление гласных звуков в движении. Упражнения на разную высоту голоса. «Я хожу» - считалка. Распевание «Андрей-воробей». Направлено на работу над интонированием.

Тема 2.4 «Времена года в музыке»

Теория. Анализ произведений, отображающих времена года, средства выразительности.

Практика. Распевание «Андрей-воробей», «Зайка белый» Пение «Тик-так» Импровизация «Тень-тень». Направлено на выработку у детей кантиленности в пении, на развитие дыхания и музыкального слуха.

Тема 2.5 «Игротека»

Повторение пройденного материала во втором разделе: игры: «Путаница», «Угадай кто я?», «Слышу шум».

Раздел 3 «Как рассказывает музыка»

Тема 3.1 «Музыкальные звуки»

Теория. Виды музыкальных звуков.

Практика. Упражнения на закрепление гласных звуков в движении. «Падай снег» - считалка. Распевание «Валяй, валяй каравай». Инсценировать песню, проявляя свое творчество.

Тема 3.2 «Веселая и грустная музыка»

Теория. Познакомить с понятием «мажор» и «минор»

Практика. Распевание «Валяй, валяй каравай». Пение «Ветерок». Импровизация «Горелки». Направлено на пение спокойным, естественным голосом. В интонациях передавать характер песни.

Тема 3.3 «Настроение и характер музыки»

Теория. Понятие о характере музыки.

Практика. Упражнения на закрепление гласных звуков в движении. Упражнения на чередование низкой и высокой тесситуры. «Скок-скок» считалка. Распевание «Трах, трах тарарах». Предложить детям аккомпанировать себе на музыкальных инструментах (колокольчиках, треугольниках).

Тема 3.4 «Сила звучания»

Теория. Познакомить со свойствами звука - силой звучания

Практика. Распевание «Семья». Пение « Нужные слова». Импровизация «Отгадай, кто я?» Направлено на развитие импровизации. Придумать с детьми движения к песне. Выполнить их, согласовывая с текстом. Умение петь в разных тесситурах. Легким звуком.

Тема 3.5 «Темп»

Теория. Раскрыть понятие «темп».

Практика. Упражнения на закрепление гласных звуков в движении. Тексты стихотворения «Чики-брики»- считалка. Распевание «Семья». Пропеть гамму всем вместе и поочередно. Предложить желающему ребенку сыграть гамму на металлофоне.

Тема 3.6 «Ритм и мелодия»

Теория. Развитие ритмического и мелодического слуха.

Практика. Распевание – «Солнышко». Пение «Песня мамонтенка» Импровизация «Гори солнце ярче»» Принести на занятие иллюстрации с изображением мамы и ребенка. Отметить нежный, теплый характер песен о маме. Прочитать детям стихи о маме.

Тема 3.7 «Высота звука»

Теория. Дать понятие о высоте звука.

Практика Упражнения на закрепление гласных звуков в движении. Ритмы без выраженного ударения. «Капля» - считалка. Распевание «Птички». Направлено на передачу в пении веселого, задорного характера песни, придумывании движения, характерного для того или иного героя, проявления своего творчества.

Тема 3.8 «Звуковые регистры»

Теория. Дать понятие о звуковых регистрах

Практика. Пение « Неприятность эту мы переживем». Импровизация «Где был, Иванушка?» Направлено на Пение соло, по цепочке, дуэтом и т.д. Предложить детям инсценировать песню, принести элементы костюма.

Тема 3.6 «Игротека»

Повторение пройденного материала в третьем разделе: игры: «Великаны и

лилипуты», «Зов», «Наперегонки», «Характер и настроение» «Автомобили».

Раздел 4 «Нотная грамота»

Тема 4.1 «Звукоряд»

Теория. Понятие «звукоряд».

Практика. Упражнения на закрепление гласных звуков в движении, работа над темпом «Побежали» считалка. Распевание «Бубенцы». Передача в пении характера песен - веселого, шуточного, озорного, грустного, ласкового, спокойного и т. д.

Тема 4.2 «Длительность и доли»

Теория. Дать понятие о длительности нот.

Практика. Пение «Настоящий друг». Импровизация «Сова» Направлено на исполнение песни легким звуком, без напряжения, в оживленном или медленном темпе. Умение петь в разных темпах.

Тема 4.3 «Музыкальные ключи»

Теория. Познакомить с музыкальными ключами

Практика. Упражнения на закрепление гласных звуков в движении. Ритмы с выраженным ударением. «Левой, правой» - считалка. Распевание - «Кузнечик» Умение проявлять творчество в играх, хороводах.

Тема 4.4 «Ритмический рисунок»

Теория. Дать понятие о ритмическом рисунке.

Практика. Импровизация «золотые ворота» Направлено на развитие ритмичного пения, не отставая и не опережая друг друга. Умение ритмично хлопать, выполнять различные движения для рук.

Тема 4.5 «Игротека»

Повторение пройденного материала в четвертом разделе: игры «Чудо-лесенка», «Колыбельная для зверят», «Часы с будильником».

Раздел 5 «Сценическое искусство»

Тема 5.1 «Что такое микрофон»

Теория. Рассказать, что такое микрофон, как им пользоваться.

Практика. Пение в микрофон знакомых песен.

Тема 5.2 «Сцена»

Теория. Дать понятие сцены, кулисы, постановки для выступления, правила поведения на сцене.

Практика. Репетиции и выступления перед коллективом и зрителями.

Дидактическое обеспечение:

- музыкальные инструменты (фортепиано);
- музыкально-дидактические игры для развития звуковысотного, тембрового слуха, чувства ритма: «Кто в домике?», «Три цветка», «Вот так, зайцы», «Веселые гудки», «Музыкальный секрет», «Воздушные шары»;
- детские музыкальные инструменты: погремушки, деревянные ложки, бубны, колокольчики, металлофоны, маракасы, треугольник, деревянные палочки, барабаны, музыкальный молоточек, дудочки;
- наглядный материал (иллюстрации, картины, игрушки);
- CD-диск с мультфильмами;
- презентации.

Особенности реализации программ дополнительного образования для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов

Для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной программе организуется с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий воспитанников.

Организация создает специальные условия, без которых невозможно или затруднено освоение дополнительной общеобразовательной программы указанными категориями обучающихся *в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии и индивидуальной программой реабилитации ребенка-инвалида и инвалида.*

Сроки обучения по дополнительным общеразвивающим программам для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов *могут быть увеличены с учетом особенностей* их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии - для детей с ограниченными возможностями здоровья, а также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации - для детей-инвалидов.

Занятия в объединениях с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами могут быть организованы как совместно с другими воспитанниками, так и в отдельных группах.

С детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами может быть организована индивидуальная работа.

Содержание дополнительного образования и условия организации обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Обучение по дополнительным общеразвивающим программам детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких воспитанников.

Образовательная деятельность воспитанников с ограниченными возможностями здоровья по дополнительным общеразвивающим программам может осуществляться на основе дополнительных общеразвивающих программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных детей, с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогическими работниками, прошедшими соответствующую переподготовку.

Список использованной литературы

1. Власова Т.М. Фонетическая ритмика: Пособие для учителя. — М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 1996.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. - М.: Музыка, 2001.
4. Евтодьева А.В «Учимся петь играя» - - М.: ТЦ Сфера, 2017.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. - СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
6. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм – Издательство «Композитор Санкт-Петербург».
7. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
8. Роот З.Я «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста» - Айрис-Пресс, 2005.