

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Винни-Пух»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 28.08.2024

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Детский сад «Винни-Пух»
_____ Н. В. Рыбкина
приказ от 02.09.2024 №184

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Обучение вокальному пению»
художественной направленности**

*для детей в возрасте 3-5 лет
срок реализации - 2 года*

Автор составитель:
,
музыкальный руководитель

Пояснительная записка

Пение – один из самых любимых видов музыкальной деятельности детей. Пение дает возможность выразить свои чувства. В процессе пения у детей развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма, эмоциональная отзывчивость на музыку. Пение дает возможность выразить свои чувства, способствует развитию речи, слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает четкому произношению отдельных звуков и слогов, укрепляет легкие и голосовой аппарат. Пение - лучшая форма дыхательной гимнастики, важно, чтобы голосообразование было правильно, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием. В процессе обучения пению развивается детский голос, а так же решаются воспитательные задачи, связанные с формированием личности ребенка. В программе систематизированы средства и методы музыкально - художественной деятельности, обосновано использование разных видов детской музыкально - художественной деятельности в процессе обучения детей пению.

Актуальность программы - связана с популяризацией в последнее время детского вокального творчества, ростом числа детских вокальных конкурсов и фестивалей.

Новизна программы заключается в применении инновационных средств музыкального воспитания, здоровьесберегающих технологий в сочетании с традиционными музыкально-педагогическими средствами.

Направленность программы – художественная/

Цель: формирование художественного вкуса, творческих способностей, познавательного интереса к музыке, расширение музыкального кругозора обучающихся. Создание условий для развития музыкально-певческих навыков и основ сценического поведения обучающихся через певческую деятельность.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих **задач** с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

Образовательные:

- Углубить знания детей в области музыки: народной, эстрадной;
- Обучить основам вокального мастерства.

Развивающие:

- Развивать музыкально-эстетический вкус;
- Развивать музыкальные способности детей;

Воспитательные:

- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Программа предназначена для детей в возрасте 3-5 лет.

Нормы наполнения группы – 16 человек (группа детей от 3 до 5 лет).

Дополнительная общеобразовательная программа реализуется в течение всего учебного года (9 месяцев).

Программа рассчитана на 54 занятия, по 1,5 занятия в неделю, продолжительность занятия 15-20 мин.

Форма организации учебно-воспитательного процесса: групповая.

Формы и режим занятий выбираются с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Образовательный процесс организуется в соответствии с учебными планами кружка.

Формы проведения занятий: рассказ, объяснение, беседа, ролевая игра, тренировочное упражнение, упражнения, формирующие правильную певческую осанку, самостоятельная работа, игра, творческая работа, конкурсы, концерты.

Методы, используемые при реализации программы:

• в обучении:

- практический (различные упражнения с моделями, с игровым материалом транспортных средств, изготовление макетов);
- наглядный (изучение правил на макетах, наблюдение за движением транспорта и пешеходов, демонстрация дорожных знаков, технических средств);
- словесный (инструктаж, беседы, разъяснения).

Методические приемы:

1. Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:

- знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения)
- работа над вокальными навыками;
- проверка у детей качества усвоения песни (исполнение песен по одному, пение хором).

2. Приемы работы над отдельным произведением:

- пение песни на определенный слог;
- произношение слов шепотом в ритме песни;
- выделение, подчеркивание отдельной фразы, слова;
- настраивание перед началом пения (тянуть один первый звук);
- пение без сопровождения;
- зрительная наглядность.

3. Приемы звуковедения:

- выразительный показ
- образные упражнения;
- оценка качества исполнения песни.

Структура образовательной деятельности.

1. Вводная часть - Приветствие, коммуникативная игра. - Упражнения, направленные на подготовку голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений (артикуляционная гимнастика, интонационно-фонетические упражнения, скороговорки, чистоговорки, упражнения для распевания, гимнастика для дыхания).

2. Основная часть. Работа над песней. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

3. Заключительная часть. Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

Способы проверки знаний обучающихся: контрольное упражнение, участие в конкурсах, массовых мероприятиях.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: фестивали, конкурсы, массовые мероприятия, развлечения, отчетные концерты.

Предполагаемый результат для детей 3-5 лет

По итогам освоения программы, обучающиеся должны:

Знать:

- правила пения;
- музыкальные штрихи (*legato, staccato*)
- средства музыкальной выразительности (мелодия, регистр, ритм, темп)

Уметь:

- проговаривать скороговорки, потешки, прибаутки, слова выученных песен;
- петь попевки, распевки, песни, интонировать в пределах ре-ля;
- самостоятельно исполнять большинство песен, разученных в течение года;

- исполнять песню напевно, выводить на одном дыхании слова и короткие фразы;
- прохлопать ритм простейших песен;
- достаточно уверенно выступать на сцене с другими участниками коллектива.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теоретических	Практических
	Вводное занятие. Входной контроль	3	1	2
1	Раздел №1 «Музыка как искусство»	1		
1.1	Понятие «музыка»	2	1	1
1.2	Кого называют музыкантом	2	1	1
1.3	Игротека	1		1
2.	Раздел №2 «О чем рассказывает музыка?»	11		
2.1	Песня, танец, марш	2	1	1
2.2	Учимся слушать звуки	3	1	2
2.3	Учимся различать звуки	2	1	1
2.4	Времена года в музыке	2	1	1
2.5	Игротека	2		2
3.	Как рассказывает музыка	26		
3.1	Музыкальные звуки	3	1	2
3.2	Веселая и грустная музыка	3	1	2
3.3	Настроение и характер музыки	4	1	3
3.4	Сила звучания	3	1	2
3.5	Темп	4	1	3
3.6	Ритм и мелодия	2	1	1
3.7	Высота звука	2	1	1
3.8	Звуковые регистры	2	1	1
3.9	Игротека	3		2
4.	Сценическое искусство	12		
4.1	Что такое микрофон	6	1	5
4.2	Сцена	6	1	5
5.	Итоговое занятие	1		1
	ИТОГО:	54	17	37

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие. Входной контроль (3 часа)

Знакомство с обучающимися. Рассказ о целях и задачах занятий. Диагностика вокальных данных.

РАЗДЕЛ 1. «Музыка как искусство»

Тема 1.1. «Понятие «музыка»»

Теория. Понятие «музыка».

Практика. «Петушок» рус.нар. приб. Создать непринужденную атмосферу. Направлено на умение детей звукоподражанию. Привлечение к активному подпеванию.

Тема 1.2. «Кого называют музыкантом»

Теория. Раскрыть понятие «музыкант».

Практика. «Ладушки» рус.нар. песня. Развитие подпевания, протягивание длинных звуков.

Тема 1.3. «Игротека»

Повторение пройденного материала в первом разделе: игры: «Звуки вокруг нас», «Выдержи звук», «Горелки», «Серый волк».

Раздел №2 « О чем рассказывает музыка?»

Тема 2.1 «Песня, танец, марш»

Теория. Основные виды музыки: песня, танец, марш.

Практика. Постановка речевого дыхания «Кукушка». Распевка «Петушок». Пение «Осень» И. Кишко. Подпевание, протягивание длинных звуков.

Тема 2.2 «Учимся слушать звуки»

Теория. Развивать внимание и воображение.

Практика. Постановка речевого дыхания «Вопрос-ответ», «Угадай, чей голосок?» распевка, рус.нар. песня «Василек». Песня «Ласточка». Направлено на согласование движения с текстом, на развитие звуковысотности, звукоподражания, развитие речи, фантазии, расширение кругозора.

Тема 2.3 «Учимся различать звуки»

Теория. Научить различать звуки.

Практика. Распевки «Тили-бом» Песня «Кошка» Ан. Александрова, «Очень любим маму» «Где же, где же ваши ручки?» Направлено на формирование умения слушать и воспринимать песню эмоционально.

Тема 2.4 «Времена года в музыке»

Теория. Анализ произведений, отображающих времена года, средства выразительности.

Практика. Распевка - «Котята», Песня - «Кот Васька», «Птичка» М.Раухвергера «Петушок». Направлено на формирование коллективного пения, слаженно, протяжно, внятно произносить слова.

Тема 2.5 «Игротека»

Повторение пройденного материала во втором разделе: игры «Путаница», «Угадай кто я?», «Слышу шум».

Раздел 3 «Как рассказывает музыка»

Тема 3.1 Музыкальные звуки

Теория. Виды музыкальных звуков.

Практика. Распевка «Гармошка». Песня «У Кота воркота» «Елочка» муз. Н.Бахутовой «Дед Мороз» А.Филиппенко Игра «Слушай хлопки». Направлено на воспитание умения прислушиваться к изменениям в звучании песен. Эмоционально откликаться на содержание песни.

Тема 3.2 Веселая и грустная музыка

Теория. Понятие «мажор» и «минор».

Практика. Распевка «Гуси», песня «Про козлика», «Самолет» муз. Е. Тиличевой Умение петь без напряжения, легко, активно и слаженно.

Тема 3.3 Настроение и характер музыки

Теория. Понятие о характере музыки.

Практика. Распевка «Ай, чу-чу» Песня Баю-баю» муз. М. Красева Игра «Лесенка-чудесенка». Направлено на развитие пения без напряжения, легко, брать дыхание по фразам.

Тема 3.4 Сила звучания

Теория. Свойства звука - сила звучания.

Практика. Распевка «Андрей воробей» Е Тиличевой Песни «Паровозик» «Весенняя песенка» «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко Игра «Котик на дорожке» Ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора. Развитие у детей эмоциональной отзывчивости на праздничный характер песен.

Тема 3.5 Темп

Теория. Раскрыть понятие «темпа».

Практика. Распевка «Самолет», «Весенняя песенка». Игра «Смелый наездник» Привлечение к активному подпеванию незнакомой песни, стараться петь слаженно, не напрягая голос.

Тема 3.6 Ритм и мелодия

Теория. Развитие ритмического и мелодического слуха

Практика. Распевка «Я иду с цветами» Е. Тиличевой. Пение «Маме песенку пою» Т.Попатенко. «Самолет» Е. Тиличевой. Игра «Заинька» М. Красева. Игра «Тень-тень» Формирование коллективного пения, умение петь, выдерживая паузу.

Тема 3.7 Высота звука

Теория. Дать понятие о высоте звука.

Практика. Распевка «Бобик» Т.Попатенко. «В траве сидел кузнечик» муз. Шаинского, игра «Солнышко». «Самолет» Е. Тиличевой. Пение « Антошка». Направлено на умение слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом.

Тема 3.8 Звуковые регистры

Теория. Дать понятие о звуковых регистрах.

Практика. Распевание «Петушок» р.н.п. «Я иду с цветами» Е. Тиличевой. Пение «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой. «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейн. Игра « Отгадай, кто мы?» Развитие эмоциональной отзывчивости на песни разного характера. Петь слажено, не отставая и не опережая друг друга.

Тема 3.6 Игротека

Повторение пройденного материала в третьем разделе. Игры: «Великаны и лилипуты», «Зов», «Наперегонки», «Характер и настроение» «Автомобили».

Раздел №4 Сценическое искусство

Тема 4.1 «Что такое микрофон»

Теория. Что такое микрофон, как им пользоваться.

Практика. Пение в микрофон знакомых песен.

Тема 4.2 «Сцена»

Теория. Дать понятие сцены, кулисы, постановки для выступления, правила поведения на сцене.

Практика. Репетиции и выступления перед коллективом и зрителями.

Дидактическое обеспечение

- музыкальные инструменты (фортепиано)
- музыкально-дидактические игры для развития звуковысотного, тембрового слуха, чувства ритма: «Кто в домике?», «Три цветка», «Вот так, зайцы», «Веселые гудки», «Музыкальный секрет», «Воздушные шары»

- детские музыкальные инструменты: погремушки, деревянные ложки, бубны, колокольчики, металлофоны, маракасы, треугольник, деревянные палочки, барабаны, музыкальный молоточек, дудочки
- наглядный материал (иллюстрации, картины, игрушки);
- CD-диск с мультфильмами;
- презентации.

Особенности реализации программ дополнительного образования для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов

Для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной программе организуется с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий воспитанников.

Организация создает специальные условия, без которых невозможно или затруднено освоение дополнительной общеобразовательной программы указанными категориями обучающихся *в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии и индивидуальной программой реабилитации ребенка-инвалида и инвалида.*

Сроки обучения по дополнительным общеразвивающим программам для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов *могут быть увеличены с учетом особенностей* их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии - для детей с ограниченными возможностями здоровья, а также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации - для детей-инвалидов.

Занятия в объединениях с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами могут быть организованы как совместно с другими воспитанниками, так и в отдельных группах.

С детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами может быть организована индивидуальная работа.

Содержание дополнительного образования и условия организации обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Обучение по дополнительным общеразвивающим программам детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких воспитанников.

Образовательная деятельность воспитанников с ограниченными возможностями здоровья по дополнительным общеразвивающим программам может осуществляться на основе дополнительных общеразвивающих программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных детей, с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогическими работниками, прошедшими соответствующую переподготовку.

Список использованной литературы

1. Власова Т.М. Фонетическая ритмика: Пособие для учителя. — М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 1996.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. - М.: Музыка, 2001.
4. Евтодьева А.В. Учимся петь играя. - - М.: ТЦ Сфера, 2017.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. - СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.

6. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм – Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2017.

7. Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2008.

8. Рот З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. - Айрис-Пресс, 2005.