

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Винни-Пух»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.2023

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад «Винни-Пух»  
И. В. Рыбкина  
*И. В. Рыбкина*  
№ 1/155-023 от 09.09.2023



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Обучение вокальному пению»  
художественной направленности**

*для детей в возрасте 3-5 лет  
срок реализации - 2 года*

*Автор составитель:*

музыкальный руководитель



Тамбов  
2021

### **Пояснительная записка**

Пение – один из самых любимых видов музыкальной деятельности детей. Пение дает возможность выразить свои чувства. В процессе пения у детей развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма, эмоциональная отзывчивость на музыку. Пение дает возможность выразить свои чувства, способствует развитию речи, слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает четкому произношению отдельных звуков и слогов, укрепляет легкие и голосовой аппарат. Пение - лучшая форма дыхательной гимнастики, важно, чтобы голосообразование было правильно, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием. В процессе обучения пению развивается детский голос, а так же решаются воспитательные задачи, связанные с формированием личности ребенка. В программе систематизированы средства и методы музыкально - художественной деятельности, обосновано использование разных видов детской музыкально - художественной деятельности в процессе обучения детей пению.

**Актуальность программы** - связана с популяризацией в последнее время детского вокального творчества, ростом числа детских вокальных конкурсов и фестивалей.

**Новизна программы** заключается в применении инновационных средств музыкального воспитания, здоровьесберегающих технологий в сочетании с традиционными музыкально-педагогическими средствами.

**Направленность программы** – художественная

**Цель:** формирование художественного вкуса, творческих способностей, познавательного интереса к музыке, расширение музыкального кругозора обучающихся. Создание условий для развития музыкально - певческих навыков и основ сценического поведения обучающихся через певческую деятельность.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих **задач** с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

**Образовательные:**

- Углубить знания детей в области музыки: народной, эстрадной;
- Обучить основам вокального мастерства

**Развивающие:**

- Развивать музыкально-эстетический вкус;
- Развивать музыкальные способности детей;

**Воспитательные:**

- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала.

Программа предназначена для детей в возрасте 5-7 лет

Нормы наполнения группы – 12 человек.

Дополнительная общеобразовательная программа реализуется в течение всего учебного года (9 месяцев).

Программа рассчитана на 54 занятия, по 1,5 занятия в неделю, продолжительность занятия 25-30 мин.

**Форма организации учебно-воспитательного процесса:** групповая.

Формы и режим занятий выбираются с учетом возрастных особенностей обучающихся.



Образовательный процесс организуется в соответствии с учебными планами кружка.

**Формы проведения занятий:** рассказ, объяснение, беседа, ролевая игра, тренировочное упражнение, упражнения, формирующие правильную певческую осанку, самостоятельная работа, игра, творческая работа, конкурсы, концерты.

**Методы, используемые при реализации программы:**

- *в обучении:*
  - практический (различные упражнения с моделями, с игровым материалом транспортных средств, изготовление макетов);
  - наглядный (изучение правил на макетах, наблюдение за движением транспорта и пешеходов, демонстрация дорожных знаков, технических средств);
  - словесный (инструктаж, беседы, разъяснения).

**Методические приемы:**

*1. Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:*

- знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения)
- работа над вокальными и хоровыми навыками;
- проверка у детей качества усвоения песни (исполнение песен по одному, пение хором).

*2. Приемы работы над отдельным произведением:*

- пение песни с полузакрытым ртом;
- пение песни на определенный слог;
- проговаривание согласных в конце слова;
- произношение слов шепотом в ритме песни;
- выделение, подчеркивание отдельной фразы, слова;
- настраивание перед началом пения (тянуть один первый звук);
- остановка на отдельном звуке для уточнения правильности интонирования;
- анализ направления мелодии;
- использование элементов дирижирования;
- пение без сопровождения;
- зрительная наглядность.

*3. Приемы звуковедения:*

- выразительный показ (рекомендуется аккапельно);
- образные упражнения;
- оценка качества исполнения песни.

**Структура образовательной деятельности.**

1. Вводная часть - Приветствие, коммуникативная игра. - Упражнения, направленные на подготовку голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений (артикуляционная гимнастика, интонационно-фонетические упражнения, скороговорки, чистоговорки, упражнения для распевания, гимнастика для дыхания).

2. Основная часть. Работа над песней. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

3. Заключительная часть. Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

**Способы проверки знаний обучающихся:** контрольное упражнение, участие в конкурсах, массовых мероприятиях.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:** фестивали, конкурсы, массовые мероприятия, развлечения, отчетные концерты.

### Предполагаемый результат для детей 5-7 лет

По итогам освоения программы, обучающиеся должны:

*Знать:*

- правила пения;
- музыкальные штрихи (*legato, staccato*);
- средства музыкальной выразительности (мелодия, регистр, ритм, темп, динамику);
- потную грамоту.

*Уметь:*

- проговаривать скороговорки, потешки, прибаутки, слова выученных песен.
- петь попевки, распевки, песни, интонировать в пределах до-си.
- самостоятельно исполнять большинство песен, разученных в течение года.
- исполнять песню напевно, выводить на одном дыхании целые фразы.
- уверенно прохлопать ритм песен.
- импровизировать голосом короткую фразу.
- достаточно эмоционально передать содержание песни.
- выступать в качестве солиста целой песни или отдельной части (куплета).
- достаточно уверенно исполнить песню в дуэте, трио или квартете.
- выступать на сцене с другими участниками коллектива.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	теоретических	Практических
	<b>Вводное занятие. Входной контроль</b>	<b>3</b>	1	2
<b>1</b>	<b>Раздел «Музыка как искусство»</b>	<b>5</b>		
1.1	Понятие «музыка»	2	1	1
1.2	Кого называют музыкантом	2	1	1
1.3	Игротека	1		1
<b>2.</b>	<b>Раздел «О чем рассказывает музыка?»</b>	<b>18</b>		
2.1	Песня, танец, марш	3	1	2
2.2	Учимся слушать звуки	4	1	3
2.3	Учимся различать звуки	4	1	3
2.4	Времена года в музыке	4	1	3
2.5	Игротека	3		3
<b>3.</b>	<b>Как рассказывает музыка</b>	<b>27</b>		
3.1	Музыкальные звуки	4	1	3
3.2	Веселая и грустная музыка	4	1	3
3.3	Настроение и характер музыки	4	1	3
3.4	Сила звучания	3	1	2
3.5	Темп	4	1	3
3.6	Ритм и мелодия	4	1	3
3.7	Высота звука	4	1	3
3.8	Звуковые регистры	4	1	3
3.9	Игротека	3		3
<b>4.</b>	<b>Нотная грамота</b>	<b>10</b>		
4.1	Звукоряд	2	1	1
4.2	Длительность и доли	2	1	1
4.3	Музыкальные ключи	2	1	1
4.4	Ритмический рисунок	2	1	1



№	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	теоретических	Практических
4.5	Игротека	2		2
<b>5.</b>	<b>Сценическое искусство</b>	<b>9</b>		
5.1	Что такое микрофон	4	1	3
5.2	Сцена	5	1	4
<b>6.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>		

## КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **Вводное занятие. Входной контроль (3 часа)**

Знакомство с обучающимися. Рассказ о целях и задачах занятий. Диагностика вокальных данных.

### **РАЗДЕЛ 1. «Музыка как искусство»**

#### **Тема 1.1. «Понятие «музыка»»**

*Теория.* Понятие «музыка».

*Практика.* Упражнения на закрепление гласных звуков в движении. Упражнения на изменения силы голоса. «Папа тут» - считалка. Распевание «Гармоника». Направлено на выразительное пение, с отчетливым пропеванием звуков.

#### **Тема 1.2. «Кого называют музыкантом»**

*Теория.* Понятие «музыкант».

*Практика.* Упражнения на закрепление гласных звуков в движении. Распевание. «Музыкальная песенка». Пение «На горе-то калина» Импровизация «Угадай, чей голосок»

#### **Тема 1.3. «Игротека»**

Повторение пройденного материала первого раздела через игры: «Звуки вокруг нас», «Выдержи звук», «Горелки», «Серый волк».

### **Раздел 2 «Чем рассказывает музыка?»**

#### **Тема 2.1 «Песня, танец, марш»**

*Теория.* Основные виды музыки: песня, танец, марш.

*Практика.* Упражнения на закрепление гласных звуков в движении (упр №2) направлено на работу над слитностью речи. «Шли, шли» - считалка. Распевание - «Бабочка и корова».

#### **Тема 2.2 «Учимся слушать звуки»**

*Теория.* Развивать внимание и воображение.

*Практика.* Распевание «Бабочка и корова», «Овца». Пение «Это мамочка моя» Импровизация «Золотые ворота» Направлено на развитие слитного, протяжного звукообразования, на чистоту интонирования. Пение с музыкальным сопровождением и без него.

#### **Тема 2.3 «Учимся различать звуки»**

*Теория.* Научить различать звуки.

*Практика.* Упражнения на закрепление гласных звуков в движении. Упражнения на разную высоту голоса. «Я хожу» -считалка. Распевание «Андрей-воробей». Направлено на работу над интонированием.

#### **Тема 2.4 «Времена года в музыке»**

*Теория.* Анализ произведений, отображающих времена года, средства

выразительности.

*Практика.* Распевание «Андрей-воробей», «Зайка белый» Пение «Тик-так» Импровизация «Тень-тень». Направлено на выработку у детей кантиленности в пении, на развитие дыхания и музыкального слуха.

### **Тема 2.5 «Игротека»**

Повторение пройденного материала во втором разделе: игры: «Путаница», «Угадай кто я?», «Слышу шум».

## **Раздел 3 «Как рассказывает музыка»**

### **Тема 3.1 «Музыкальные звуки»**

*Теория.* Виды музыкальных звуков.

*Практика.* Упражнения на закрепление гласных звуков в движении. «Падай снег» - считалка. Распевание «Валяй, валяй каравай». Инсценировать песню, проявляя свое творчество.

### **Тема 3.2 «Веселая и грустная музыка»**

*Теория.* Познакомить с понятием «мажор» и «минор»

*Практика.* Распевание «Валяй, валяй каравай». Пение «Ветерок». Импровизация «Горелки». Направлено на пение спокойным, естественным голосом. В интонациях передавать характер песни.

### **Тема 3.3 «Настроение и характер музыки»**

*Теория.* Понятие о характере музыки.

*Практика.* Упражнения на закрепление гласных звуков в движении. Упражнения на чередование низкой и высокой тесситуры. «Скок-скок» считалка. Распевание «Трах, трах тарарах». Предложить детям аккомпанировать себе на музыкальных инструментах (колокольчиках, треугольниках).

### **Тема 3.4 «Сила звучания»**

*Теория.* Познакомить со свойствами звука - силой звучания

*Практика.* Распевание «Семья». Пение «Нужные слова». Импровизация «Отгадай, кто я?» Направлено на развитие импровизации. Придумать с детьми движения к песне. Выполнить их, согласовывая с текстом. Умение петь в разных тесситурах. Легким звуком.

### **Тема 3.5 «Темп»**

*Теория.* Раскрыть понятие «темп».

*Практика.* Упражнения на закрепление гласных звуков в движении. Тексты стихотворения «Чики-брики» - считалка. Распевание «Семья». Пропеть гамму всем вместе и поочередно. Предложить желающему ребенку сыграть гамму на металлофоне.

### **Тема 3.6 «Ритм и мелодия»**

*Теория.* Развитие ритмического и мелодического слуха.

*Практика.* Распевание – «Солнышко». Пение «Песня мамонтенка» Импровизация «Гори солнце ярче» Принести на занятие иллюстрации с изображением мамы и ребенка. Отметить нежный, теплый характер песен о маме. Прочитать детям стихи о маме.

### **Тема 3.7 «Высота звука»**

*Теория.* Дать понятие о высоте звука.

*Практика.* Упражнения на закрепление гласных звуков в движении. Ритмы без выраженного ударения. «Капля» - считалка. Распевание «Птички». Направлено на передачу в пении веселого, задорного характера песни, придумывании движения, характерного для того



или иного героя, проявления своего творчества.

### **Тема 3.8 «Звуковые регистры»**

*Теория.* Дать понятие о звуковых регистрах

*Практика.* Пение «Неприятность эту мы переживем». Импровизация «Где был, Иванушка?» Направлено на Пение соло, по цепочке, дуэтом и т.д. Предложить детям инсценировать песню, принести элементы костюма.

### **Тема 3.6 «Игротека»**

Повторение пройденного материала в третьем разделе: игры: «Великаны и лилипуты», «Зов», «Наперегонки», «Характер и настроение» «Автомобили».

## **Раздел 4 «Нотная грамота»**

### **Тема 4.1 «Звукоряд»**

*Теория.* Понятие «звукоряд».

*Практика.* Упражнения на закрепление гласных звуков в движении, работа над темпом «Побежали» считалка. Распевание «Бубенцы». Передача в пении характера песен - веселого, шуточного, озорного, грустного, ласкового, спокойного и т. д.

### **Тема 4.2 «Длительность и доли»**

*Теория.* Дать понятие о длительности нот.

*Практика.* Пение «Настоящий друг». Импровизация «Сова» Направлено на исполнение песни легким звуком, без напряжения, в оживленном или медленном темпе. Умение петь в разных темпах.

### **Тема 4.3 «Музыкальные ключи»**

*Теория.* Познакомить с музыкальными ключами

*Практика.* Упражнения на закрепление гласных звуков в движении. Ритмы с выраженным ударением. «Левой, правой» - считалка. Распевание - «Кузнечик» Умение проявлять творчество в играх, хороводах.

### **Тема 4.4 «Ритмический рисунок»**

*Теория.* Дать понятие о ритмическом рисунке.

*Практика.* Импровизация «золотые ворота» Направлено на развитие ритмичного пения, не отставая и не опережая друг друга. Умение ритмично хлопать, выполнять различные движения для рук.

### **Тема 4.5 «Игротека»**

Повторение пройденного материала в четвертом разделе: игры «Чудо-лесенка», «Колыбельная для зверят», «Часы с будильником».

## **Раздел 5 «Сценическое искусство»**

### **Тема 5.1 «Что такое микрофон»**

*Теория.* Рассказать, что такое микрофон, как им пользоваться.

*Практика.* Пение в микрофон знакомых песен.

### **Тема 5.2 «Сцена»**

*Теория.* Дать понятие сцены, кулисы, постановки для выступления, правила поведения на сцене.

*Практика.* Репетиции и выступления перед коллективом и зрителями.

### **Дидактическое обеспечение:**

- музыкальные инструменты (фортепиано);



- музыкально-дидактические игры для развития звуковысотного, тембрового слуха, чувства ритма: «Кто в домике?», «Три цветка», «Вот так, зайцы», «Веселые гудки», «Музыкальный секрет», «Воздушные шары»;

- детские музыкальные инструменты: погремушки, деревянные ложки, бубны, колокольчики, металлофоны, маракасы, треугольник, деревянные палочки, барабаны, музыкальный молоточек, дудочки;

- наглядный материал (иллюстрации, картины, игрушки);

- CD-диск с мультфильмами;

- презентации.

### **Особенности реализации программ дополнительного образования для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов**

*Для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной программе организуется с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий воспитанников.*

Организация создает специальные условия, без которых невозможно или затруднено освоение дополнительной общеобразовательной программы указанными категориями обучающихся *в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии и индивидуальной программой реабилитации ребенка-инвалида и инвалида.*

**Сроки обучения** по дополнительным общеразвивающим программам для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов *могут быть увеличены с учетом особенностей* их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии - для детей с ограниченными возможностями здоровья, а также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации - для детей-инвалидов.

Занятия в объединениях с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами могут быть организованы как совместно с другими воспитанниками, так и в отдельных группах.

С детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами может быть организована индивидуальная работа.

Содержание дополнительного образования и условия организации обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Обучение по дополнительным общеразвивающим программам детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких воспитанников.

Образовательная деятельность воспитанников с ограниченными возможностями здоровья по дополнительным общеразвивающим программам может осуществляться на основе дополнительных общеразвивающих программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных детей, с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогическими работниками, прошедшими соответствующую переподготовку.

### **Список использованной литературы**

1. Власова Т.М. Фонетическая ритмика: Пособие для учителя. — М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 1996.

3. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. - М.: Музыка, 2001.

4. Евтодьева А.В «Учимся петь играя» - - М.: ТЦ Сфера, 2017.

5. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладунки», младшая группа. - СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.

6. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм – Издательство «Композитор Санкт-Петербург».

7. Каргушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2008.

8. Рот З.Я «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста» - Айрис-Пресс, 2005.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Винни-Пух»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад «Винни-Пух»  
\_\_\_\_\_ Н. В. Рыбкина

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Обучение вокальному пению»  
художественной направленности**

*для детей в возрасте 3-5 лет  
срок реализации - 2 года*

*Автор составитель:*

музыкальный руководитель





Гамбов  
2021

### **Пояснительная записка**

Пение – один из самых любимых видов музыкальной деятельности детей. Пение дает возможность выразить свои чувства. В процессе пения у детей развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма, эмоциональная отзывчивость на музыку. Пение дает возможность выразить свои чувства, способствует развитию речи, слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает четкому произношению отдельных звуков и слогов, укрепляет легкие и голосовой аппарат. Пение - лучшая форма дыхательной гимнастики, важно, чтобы голосообразование было правильно, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием. В процессе обучения пению развивается детский голос, а так же решаются воспитательные задачи, связанные с формированием личности ребенка. В программе систематизированы средства и методы музыкально - художественной деятельности, обосновано использование разных видов детской музыкально - художественной деятельности в процессе обучения детей пению.

**Актуальность программы** - связана с популяризацией в последнее время детского вокального творчества, ростом числа детских вокальных конкурсов и фестивалей.

**Новизна программы** заключается в применении инновационных средств музыкального воспитания, здоровьесберегающих технологий в сочетании с традиционными музыкально-педагогическими средствами.

**Направленность программы** – художественная/

**Цель:** формирование художественного вкуса, творческих способностей, познавательного интереса к музыке, расширение музыкального кругозора обучающихся. Создание условий для развития музыкально-певческих навыков и основ сценического поведения обучающихся через певческую деятельность.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих **задач** с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

**Образовательные:**

- Углубить знания детей в области музыки: народной, эстрадной;
- Обучить основам вокального мастерства.

**Развивающие:**

- Развивать музыкально-эстетический вкус;
- Развивать музыкальные способности детей;

**Воспитательные:**

- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Программа предназначена для детей в возрасте 3-5 лет.

Нормы наполнения группы – 16 человек (группа детей от 3 до 5 лет).

Дополнительная общеобразовательная программа реализуется в течение всего учебного года (9 месяцев).

Программа рассчитана на 54 занятия, по 1,5 занятия в неделю, продолжительность занятия 15-20 мин.

**Форма организации учебно-воспитательного процесса:** групповая.

Формы и режим занятий выбираются с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Образовательный процесс организуется в соответствии с учебными планами кружка.

**Формы проведения занятий:** рассказ, объяснение, беседа, ролевая игра, тренировочное упражнение, упражнения, формирующие правильную певческую осанку, самостоятельная работа, игра, творческая работа, конкурсы, концерты.

### **Методы, используемые при реализации программы:**

#### **• в обучении:**

- практический (различные упражнения с моделями, с игровым материалом транспортных средств, изготовление макетов);
- наглядный (изучение правил на макетах, наблюдение за движением транспорта и пешеходов, демонстрация дорожных знаков, технических средств);
- словесный (инструктаж, беседы, разъяснения).

### **Методические приемы:**

#### **1. Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:**

- знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения)
- работа над вокальными навыками;
- проверка у детей качества усвоения песни (исполнение песен по одному, пение хором).

#### **2. Приемы работы над отдельным произведением:**

- пение песни на определенный слог;
- произношение слов шепотом в ритме песни;
- выделение, подчеркивание отдельной фразы, слова;
- настраивание перед началом пения (тянуть один первый звук);
- пение без сопровождения;
- зрительная наглядность.

#### **3. Приемы звуковедения:**

- выразительный показ
- образные упражнения;
- оценка качества исполнения песни.

### **Структура образовательной деятельности.**

1. Вводная часть - Приветствие, коммуникативная игра. - Упражнения, направленные на подготовку голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений (артикуляционная гимнастика, интонационно-фонетические упражнения, скороговорки, чистоговорки, упражнения для распевания, гимнастика для дыхания).

2. Основная часть. Работа над песней. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

3. Заключительная часть. Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

**Способы проверки знаний обучающихся:** контрольное упражнение, участие в конкурсах, массовых мероприятиях.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:** фестивали, конкурсы, массовые мероприятия, развлечения, отчетные концерты.

### **Предполагаемый результат для детей 3-5 лет**

По итогам освоения программы, обучающиеся должны:

#### **Знать:**

- правила пения;
- музыкальные штрихи (*legato, staccato*)
- средства музыкальной выразительности ( мелодия, регистр, ритм, темп)

#### **Уметь:**

- проговаривать скороговорки, потешки, прибаутки, слова выученных песен;
- петь попевки, распевки, песни, интонировать в пределах ре-ля;
- самостоятельно исполнять большинство песен, разученных в течение года;



- исполнять песню напевно, выводить на одном дыхании слова и короткие фразы;
- прохлопать ритм простейших песен;
- достаточно уверенно выступать на сцене с другими участниками коллектива.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теоретических	Практических
	<b>Вводное занятие. Входной контроль</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>1</b>	<b>Раздел №1 «Музыка как искусство»</b>	<b>1</b>		
1.1	Понятие «музыка»	2	1	1
1.2	Кого называют музыкантом	2	1	1
1.3	Игротека	1		1
<b>2.</b>	<b>Раздел №2 «О чем рассказывает музыка?»</b>	<b>11</b>		
2.1	Песня, танец, марш	2	1	1
2.2	Учимся слушать звуки	3	1	2
2.3	Учимся различать звуки	2	1	1
2.4	Времена года в музыке	2	1	1
2.5	Игротека	2		2
<b>3.</b>	<b>Как рассказывает музыка</b>	<b>26</b>		
3.1	Музыкальные звуки	3	1	2
3.2	Веселая и грустная музыка	3	1	2
3.3	Настроение и характер музыки	4	1	3
3.4	Сила звучания	3	1	2
3.5	Темп	4	1	3
3.6	Ритм и мелодия	2	1	1
3.7	Высота звука	2	1	1
3.8	Звуковые регистры	2	1	1
3.9	Игротека	3		2
<b>4.</b>	<b>Сценическое искусство</b>	<b>12</b>		
4.1	Что такое микрофон	6	1	5
4.2	Сцена	6	1	5
<b>5.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>54</b>	<b>17</b>	<b>37</b>

### КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### **Вводное занятие. Входной контроль (3 часа)**

Знакомство с обучающимися. Рассказ о целях и задачах занятий. Диагностика вокальных данных.

#### **РАЗДЕЛ 1. «Музыка как искусство»**

##### **Тема 1.1. «Понятие «музыка»»**

*Теория.* Понятие «музыка».

*Практика.* «Петушок» рус.нар. приб. Создать непринужденную атмосферу. Направлено на умение детей звукоподражанию. Привлечение к активному подпеванию.

##### **Тема 1.2. «Кого называют музыкантом»**

*Теория.* Раскрыть понятие «музыкант».

*Практика.* «Ладушки» рус.нар. песня. Развитие подпевания, протягивание длинных звуков.

### **Тема 1.3. «Игротека»**

Повторение пройденного материала в первом разделе: игры: Звуки вокруг нас», «Выдержи звук», «Горелки», «Серый волк».

## **Раздел №2 « О чем рассказывает музыка?»**

### **Тема 2.1 «Песня, танец, марш»**

*Теория.* Основные виды музыки: песня, танец, марш.

*Практика.* Постановка речевого дыхания «Кукушка». Распевка «Петушок». Пение «Осень» И. Кишко. Подпевание, протягивание длинных звуков.

### **Тема 2.2 «Учимся слушать звуки»**

*Теория.* Развивать внимание и воображение.

*Практика.* Постановка речевого дыхания «Вопрос-ответ», «Угадай, чей голосок?» распевка, рус. нар. песня «Василек». Песня «Ласточка». Направлено на согласование движения с текстом, на развитие звуковысотности, звукоподражания, развитие речи, фантазии, расширение кругозора.

### **Тема 2.3 «Учимся различать звуки»**

*Теория.* Научить различать звуки.

*Практика.* Распевки «Тили-бом» Песня «Кошка» Ан. Александрова, «Очень любим маму» «Где же, где же ваши ручки?» Направлено на формирование умения слушать и воспринимать песню эмоционально.

### **Тема 2.4 «Времена года в музыке»**

*Теория.* Анализ произведений, отображающих времена года, средства выразительности.

*Практика.* Распевка - «Котята», Песня - «Кот Васька», «Птичка» М.Раухвергера «Петушок». Направлено на формирование коллективного пения, слаженно, протяжно, внятно произносить слова.

### **Тема 2.5 «Игротека»**

Повторение пройденного материала во втором разделе: игры «Путаница», «Угадай кто я?», «Слышу шум».

## **Раздел 3 «Как рассказывает музыка»**

### **Тема 3.1 Музыкальные звуки**

*Теория.* Виды музыкальных звуков.

*Практика.* Распевка «Гармошка». Песня «У Кота воркота» «Елочка» муз. Н.Бахутовой «Дед Мороз» А.Филиппенко Игра «Слушай хлопки». Направлено на воспитание умения прислушиваться к изменениям в звучании песен. Эмоционально откликаться на содержание песни.

### **Тема 3.2 Веселая и грустная музыка**

*Теория.* Понятие «мажор» и «минор».

*Практика.* Распевка «Гуси», песня «Про козлика», «Самолет» муз. Е. Тиличевой Умение петь без напряжения, легко, активно и слаженно.

### **Тема 3.3 Настроение и характер музыки**

*Теория.* Понятие о характере музыки.

*Практика.* Распевка «Ай, чу-чу» Песня Баю-баю» муз. М. Красева Игра «Лесенка-чудесенка». Направлено на развитие пения без напряжения, легко, брать дыхание по фразам.



### **Тема 3.4 Сила звучания**

*Теория.* Свойства звука - сила звучания.

*Практика.* Распевка «Андрей воробей» Е. Тиличевой. Песни «Паровозик» «Весенняя песенка» «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко. Игра «Котик на дорожке» Ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора. Развитие у детей эмоциональной отзывчивости на праздничный характер песен.

### **Тема 3.5 Темп**

*Теория.* Раскрыть понятие «темп».

*Практика.* Распевка «Самолет», «Весенняя песенка». Игра «Смелый паздник» Привлечение к активному подпеванию незнакомой песни, стараться петь слаженно, не напрягая голос.

### **Тема 3.6 Ритм и мелодия**

*Теория.* Развитие ритмического и мелодического слуха

*Практика.* Распевка «Я иду с цветами» Е. Тиличевой. Пение «Маме песенку пою» Т.Попатенко. «Самолет» Е. Тиличевой. Игра «Зайка» М. Красева. Игра «Тень-тень» Формирование коллективного пения, умение петь, выдерживая паузу.

### **Тема 3.7 Высота звука**

*Теория.* Дать понятие о высоте звука.

*Практика.* Распевка «Бобик» Т.Попатенко. «В траве сидел кузнечик» муз. Шаинского, игра «Солнышко». «Самолет» Е. Тиличевой. Пение « Антошка». Направлено на умение слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом.

### **Тема 3.8 Звуковые регистры**

*Теория.* Дать понятие о звуковых регистрах.

*Практика.* Распевание «Петушок» р.н.п. «Я иду с цветами» Е. Тиличевой. Пение «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой. «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейн. Игра « Отгадай, кто мы?» Развитие эмоциональной отзывчивости на песни разного характера. Петь слажено, не отставая и не опережая друг друга.

### **Тема 3.6 Игротека**

Повторение пройденного материала в третьем разделе. Игры: «Великаны и лилипуты», «Зов», «Наперегонки», «Характер и настроение» «Автомобили».

## **Раздел №4 Сценическое искусство**

### **Тема 4.1 «Что такое микрофон»**

*Теория.* Что такое микрофон, как им пользоваться.

*Практика.* Пение в микрофон знакомых песен.

### **Тема 4.2 «Сцена»**

*Теория.* Дать понятие сцены, кулисы, постановки для выступления, правила поведения на сцене.

*Практика.* Репетиции и выступления перед коллективом и зрителями.

### **Дидактическое обеспечение**

- музыкальные инструменты (фортепиано)
- музыкально-дидактические игры для развития звуковысотного, тембрового слуха, чувства ритма: «Кто в домике?», «Три цветка», «Вот так, зайцы», «Веселые гудки», «Музыкальный секрет», «Воздушные шары»



- детские музыкальные инструменты: погремушки, деревянные ложки, бубны, колокольчики, металлофоны, маракасы, треугольник, деревянные палочки, барабаны, музыкальный молоточек, дудочки
- наглядный материал (иллюстрации, картины, игрушки);
- CD-диск с мультфильмами;
- презентации.

### **Особенности реализации программ дополнительного образования для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов**

*Для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной программе организуется с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий воспитанников.*

Организация создает специальные условия, без которых невозможно или затруднено освоение дополнительной общеобразовательной программы указанными категориями обучающихся *в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии и индивидуальной программой реабилитации ребенка-инвалида и инвалида.*

**Сроки обучения** по дополнительным общеразвивающим программам для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов *могут быть увеличены с учетом особенностей* их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии - для детей с ограниченными возможностями здоровья, а также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации - для детей-инвалидов.

Занятия в объединениях с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами могут быть организованы как совместно с другими воспитанниками, так и в отдельных группах.

С детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами может быть организована индивидуальная работа.

Содержание дополнительного образования и условия организации обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Обучение по дополнительным общеразвивающим программам детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких воспитанников.

Образовательная деятельность воспитанников с ограниченными возможностями здоровья по дополнительным общеразвивающим программам может осуществляться на основе дополнительных общеразвивающих программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных детей, с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогическими работниками, прошедшими соответствующую переподготовку.

#### **Список использованной литературы**

1. Власова Т.М. Фонетическая ритмика: Пособие для учителя. — М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 1996.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. - М.: Музыка, 2001.
4. Евтодьева А.В. Учимся петь играя. - - М.: ТЦ Сфера, 2017.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. - СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.

6. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм – Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2017.

7. Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2008.

8. Роот З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. - Айрис-Пресс, 2005.

