
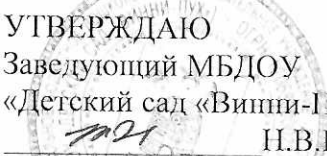


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Винни-Пух»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол от 24.08.21 № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад «Винни-Пух»  
  
Н.В.Рыбкина



Дополнительная общеразвивающая программа  
**«Подготовка руки к письму»**  
социально-гуманитарной направленности  
для детей 5-6 лет  
срок реализации – 1 год

*Автор – составитель: Воробьева И.Д.*



## Пояснительная записка

**Актуальность программы** заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста во взаимодействии с семьей способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

Развитие навыков мелкой моторики важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более четкой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями. Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений. У ребенка развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыком письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координационных движений руки. Техника письма требует сложной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Развитие мелкой моторики является необходимой частью практически любых систем дошкольного воспитания – как традиционных, так и вновь «открытых». Развитие моторики руки: это развитие соответствующих отделов мозга, обострение тактильных возможностей, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму. Развитие интеллекта идет параллельно с развитием руки, все более тонких движений пальцев.

В дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему.

Таким образом, работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления ребенка в школу, в которой будут решаться две задачи: во-первых – общее интеллектуальное развитие, во-вторых – готовность к овладению навыками письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

**Новизна программы** заключается в использовании развивающих упражнений и познавательного материала из различных областей знаний, что позволяет обеспечить освоение обучающимися необходимых навыков и умений в процессе подготовки руки к письму.

**Педагогическая целесообразность** по подготовке руки к письму, формирования и совершенствования тонкой моторики кисти и пальцев рук в образовательном процессе, играет огромную роль, поэтому возникла необходимость уделять большое внимание умению детей управлять движением рук и быть готовыми для овладения навыками письма в школе.

Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что подготовка детей к обучению в школе в настоящее время является одной из актуальных проблем современной педагогики. Это объясняется тем, что в последние годы в практике массовой

школы наблюдается совершенно определенная тенденция - неуклонное усложнение программы первого класса, внедрение в практику общеобразовательной школы альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий, заставляющих предъявлять будущему первокласснику более высокие требования.

**Направленность программы:** социально-педагогическая.

**Цель программы:** формирование базовых навыков подготовки руки к письму через развитие мелкой моторики.

**Задачи:**

1. Работать над развитием общей и мелкой моторики, тактильной чувствительности, упражнять в координации движений с речью.
2. Формировать нажим руки, совершенствовать графические умения и навыки в заданиях на штриховку и рисования предметов по клеткам.
3. Развивать пространственную координацию, конструктивные навыки, умение выполнять задания по словесной инструкции.
4. Способствовать развитию зрительно-пространственного восприятия, слуховой памяти, внимания, фонематического слуха.
5. Расширять знания и представления об окружающем мире.
6. Воспитывать организованность, усидчивость и аккуратность в работе.

**Отличительной особенностью** данной программы является особое педагогическое воздействие, выстроенное в систему специальных игр, упражнений и заданий, через погружение детей в процесс осознанной творческой деятельности по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму.

В разделе **“Пальчиковая гимнастика”** дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают ученикам снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

Пальчиковая гимнастика – это специально разработанные упражнения для тренировки пальцев и укрепления мышц руки.

Игры и упражнения с пальцами рук представлены в литературных источниках в разных вариантах: народные с речевым сопровождением, авторские на основе стихов и без них, пальчиковые игры с предметами. К числу достоинств таких игр можно отнести их простоту и универсальность, отсутствие каких – либо специальных атрибутов для проведения, безопасность. Обычно все они несложны по технике, но вместе с тем при

регулярном использовании в работе с детьми обеспечивают хорошую тренировку пальцев и подготовку мышц руки к письму. Использование пальчиковых игр и упражнений оказывает неспецифическое тонизирующее влияние на функциональное состояние мозга и развитие речи детей, вызывая у них эмоциональный подъём и разрядку нервно-психического напряжения. Пальчиковые игры как бы отражают объективную реальность окружающего мира – предметов, животных, людей, их деятельность, а также процессы, происходящие в природе.

В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание. Игры и упражнения на развитие общей моторики – формируют зрительно-моторную координацию.

В разделе **“Лепка”** в процессе деятельности изображают предметы их действительности, создают элементарную скульптуру, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности.

В разделе **“Аппликация”** дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем и ножницами.

Педагог уделяет особое внимание усвоению основных приемов вырезания - навыкам резания по прямой, умению вырезать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые). Задача состоит в том, чтобы подвести детей к обобщенному пониманию способов вырезывания любых предметов. При объяснении задания необходимо учить детей не только пассивно усваивать процесс вырезывания, но и побуждать их давать словесную характеристику движениям рук педагога при показе способов вырезывания. Получая симметричные формы при сгибании бумаги, сложенной гармошкой, дети должны усвоить, что они вырезают не целую форму, а ее половину.

Старшие дошкольники начинают овладевать без предварительной прорисовки, подготовки линии контура навыками силуэтного вырезывания. Обучая силуэтному вырезыванию, успешно используется прием обведения контура предмета в воздухе. Развитию умения "видеть" предмет в воздухе способствуют систематически проводимые игры "Угадай, что рисую?", "Загадай, я отгадаю" (дети или педагог очерчивают в воздухе предмет, отгадывают). Прежде чем приступить к вырезыванию силуэта, следует продумать, откуда, с какого угла, в какую сторону листа, направить ножницы, т.е. учиться планировать предстоящее действие.

Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в развитии ручной умелости. Для дошкольников это трудно, требует скоординированности движений. Симметричное вырезывание, вырезание различных фигурок из старых открыток, журналов - полезное и увлекательное занятие для будущих первоклассников.

В разделе **“Графические упражнения”** игра поможет улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, развить мускульную и тактильную память.

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо при формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадах, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Правила штриховки:

Штриховать только в заданном направлении.

Не выходить за контуры фигуры.

Соблюдать параллельность линий.

Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, ребенок и обучающий должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

В разделе **“Игры и действия с предметами”** для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и опико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.



Эти игры оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. Детям предлагается сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения. Можно научить ребенка перекачивать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней шестигранный карандаш. Можно предложить детям выкладывать буквы, силуэты различных предметов из мелких предметов: семян, пуговиц, веточек и т.д. Все занятия с использованием мелких предметов должны проходить под строгим контролем взрослых.

В разделе **«Рисование, раскрашивание»** необходимо учить детей раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет. Раскрашивание, как один из самых легких видов деятельности, вводится в значительной степени ради усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил. Вместе с тем, оно продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки. Ребенок, выполняя работу по раскрашиванию, в отличие от работы, связанной с написанием букв, не чувствует усталости, он делает это с удовольствием, свободно, хотя его рука проделывает те же манипуляции, что и при письме. Поскольку эта работа не затрудняет ребенка, он может сосредоточиться на основной задаче - выполнении гигиенических правил письма.

Рисование различными материалами (ручкой, простым карандашом, цветными карандашами, мелом) требует различной степени нажима для того, чтобы на бумаге остался след от пишущего предмета. Это тоже способствует развитию ручной умелости.

Раздел **«Работа с бумагой»** предназначен для развития точных движений и памяти. Этому помогают плетение ковриков из бумажных полос, складывание корабликов, фигурок зверей из бумаги. Необходимо познакомить детей с инструментами для обработки бумаги, показать приемы сгибания и складывания бумаги, дать первоначальные сведения о видах бумаги (писчая, рисовальная, газетная, оберточная).

#### **Раздел «Игровой самомассаж».**

Главная ценность массажа заключается в том, что он, прежде всего, влияет на нервную систему дошкольника, помогает ребенку снять общую усталость, помогает всем органам и системам работать бесперебойно и эффективно. Все упражнения должны выполняться на фоне позитивных ответных реакций ребенка.

Самомассаж выполняется в течение 5-10 минут. Используется от 3 до 5 упражнений, между которыми необходимо проводить расслабление мышц рук. Каждое упражнение выполняется 8 раз: по 4 раза для правой и левой рук.

Все массажные движения выполняются по направлению к лимфатическим узлам: от кончиков пальцев к запястью и от кисти к локтю. После каждого упражнения следует делать расслабляющие поглаживания или встряхивание рук.

Практические задания разработаны с учетом таких факторов, как:

- возраст, опыт детей, вид деятельности;
- сочетание наглядного материала, словесного комментария педагога и действий детей;
- соблюдение темпа и периодичности деятельности;
- сохранение положительного эмоционального настроения детей, активизация любознательности;
- постепенное усложнение заданий.

Поскольку развитие ручной умелости предполагает определенную степень зрелости мозговых структур, заставлять ребенка заниматься «через силу» неэффективно. Нужно начать с того уровня упражнений, который будет получаться и доставлять удовольствие.

- Выполнение упражнений должно быть регулярным.
- Время выполнения не может быть долгим, так как внимание и интерес ребенка быстро иссякают.

- Нужно соблюдать комфортный для ребёнка темп выполнения.
- Очень важны участие и ободряющее поведение взрослого.
- Ребёнку всегда предлагается инструкция, то есть краткое и чёткое озвучивание этапов выполнения задания.
- Повторение инструкции, а также проговаривание действий в процессе выполнения облегчает работу.

➤ Программа предназначена для детей в возрасте 5-6 лет.

➤ Наполняемость группы – 14 человек.

Дополнительная общеобразовательная программа реализуется в течение всего учебного года (9 месяцев). Программа рассчитана на 70 занятий, по 2 занятия в неделю, продолжительность занятия 25 мин.

**Формы организации деятельности обучающихся** - групповая, фронтальная.

**Режим занятий:** продолжительность занятия в старшем возрасте – 25 минут с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Образовательный процесс организуется в соответствии с индивидуальным учебным планом в кружке, сформированного из воспитанников группы.

**Формы проведения занятий:** рассказ, объяснение, беседа, ролевая игра, тренировочное упражнение, самостоятельная работа, игра, творческая работа, инсценировка, конкурс, предметная игра.

**Методы, используемые при реализации программы:**

• *в обучении:*

- практический (дидактические игры и графические упражнения, занимательные задания, изобразительная и творческая деятельность, различные упражнения с игровым материалом)
- наглядный (изучение правил постановки руки, осанки, техники безопасности на стенде);
- словесный (инструктаж, беседы, разъяснения);
- работа в рабочей тетради.

• *в воспитании:*

- методы формирования сознания личности, направленные на формирование устойчивых убеждений (рассказ, этическая беседа, пример);
- методы организации деятельности и формирования опыта (воспитывающая ситуация, приучение, упражнения);
- методы стимулирования поведения и деятельности (соревнования, поощрения).

**Планируемые результаты освоения образовательной программы «Подготовка руки к письму»**

- обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;
- классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям;
- называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;
- ориентируется в пространстве и на плоскости;
- определяет временные отношения;
- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;

- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

**Способы проверки знаний обучающихся:** беседа, наблюдение, контрольные упражнения.

**Формы подведения итогов:** соревнования, викторины, конкурсы и др. мероприятия.

**Учебно- тематический план занятий**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Теория	Практика
1.	<b>Игры и действия с предметами.</b> Шнуровка. Игры с мелким строительным материалом. Дидактические игры. Пальчиковые игры	2	1	1
2.	<b>Знакомство с правилами письма.</b> «Здравствуй карандаш»	2	1	1
3.	<b>Рисование по точкам, раскрашивание.</b> Рисование пальчиками. Работа с карандашом + готовые формы. Цыплята гуляют на лужайке. Учимся рисовать по точкам. Приглашение на праздник. Ах, ты, зимушка-зима. Цветы на лугу. Угощение для друзей. Угощение на тарелочках. Рисуем веселого снеговика. Платье для куклы. Села птичка на окошко. Узоры на коврике. Весна, ручейки, солнце ярко светит. Путешествие божьей коровки. Чудная картина. Вот как мы умеем рисовать.	8	3	5
4.	<b>Рисуем линии.</b> Веселый дождик. Дождик тише, дождик громче. Строим забор. Разукрашиваем забор. Учимся рисовать дорожку. Дорожки для автомобилей. Чудесный платочек. Украсим платочек. Расчески для куклы. Штриховка горизонтальными линиями, вертикальными, наклонными. Штрихуем разными	10	5	5



	способами. Волны большие, волны маленькие. Елочка - зеленая иголочка. Мороз рисует узоры на стекле. Украсим рукавички. Волшебный клубочек Украсим шапочки. Кораблик качается на волнах. Заптрихуй рисунок. Вот как мы умеем штриховать.			
5.	<b>Апликация.</b> Дом для трех поросят. Резные снежинки. Волшебные ладошки (елка). Снеговик. Открытка для папы. Цветы для мамы.	4	2	2
6.	<b>Лепка.</b> Кто приходил к нам на праздник. Мои любимые игрушки.	2	1	1
7.	<b>Пишем цифры.</b> Цифра 1                      Цифра 2 Цифра 3                      Цифра 4 Цифра 5                      Цифра 6	6	3	3
<b>Итого:</b>		36		

### **Перспективное планирование работы по подготовке руки к письму в старшей группе.**

Перспективный план рассчитан на один год обучения.

В самом начале занятия педагог рассказывает детям о том, чем они будут заниматься. Такое знакомство с планом занятия позволяет направить внимание детей на решение задач, приучить их планировать свою деятельность.

Педагог ставит перед детьми познавательные задачи, указывая, что они уже знают, умеют делать и чему должны научиться.

Игра на занятиях приобретает более совершенные формы, становится развивающей. В обучении детей большую роль играет наглядный метод. Наглядные пособия служат не только для объяснения нового материала, но и как средство контроля.

Например, выполнение зрительного диктанта основывается на действиях контролируемых наличием образца. Словесный метод тоже имеет место в обучении детей. Словесным указаниям, устным упражнениям, играм уделяется большое внимание. Проводя их, педагог опирается на ранее полученные детьми представления.

Большое значение в работе с дошкольниками, приобретает формирование умения предварительно планировать содержание и ход выполнения заданий.

Большую учебную нагрузку несут упражнения, как срисовывание, дорисовывание, недостающих частей предмета, рисование предметов и контуров в зеркальном отображении, рисование на слух. При этом дети приучаются работать сосредоточенно, упорно; развивается их работоспособность. При появлении первых признаков утомленности детей, педагог проводит физкультминутку.

Физкультминутки проводятся в сочетании движения с речью детей. Проговаривание стихов одновременно с движением обладает рядом преимуществ: речь ритмизируется движениями, делается более громкой, четкой, эмоциональной, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие.

В конце занятия проводится анализ готовых работ. Коллективное обсуждение и самоанализ, позволяет сравнить работы, находить достоинства и недостатки, адекватно

реагировать на замечания, находить пути исправления ошибок, стараться выйти на более качественный уровень работы.

### Краткое содержание программы

#### Перспективное планирование обучения

Сентябрь		
№ п/п	Тема, цели	Используемый материал для работы
1	<b>Шнуровка.</b> («Платье», «Сапожок», «Сумка») Развивать ручную умелость, фантазию	Шнуровка.
2	<b>Рисование пальчиками.</b> («Снежок», «Ягоды») Развивать тактильную чувствительность.	Пальчиковые краски, листы бумага.
3	<b>Пальчиковые игры.</b> («Пять человечков», «Дружные пальчики», «В гости», «Человечки») Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук.	Пальчиковый театр.
4	<b>Работа с карандашом (закрашивание).</b> («Овощи- фрукты», «Грибы», «Домашние и дикие животные» + готовые формы) Закрепить навык закрашивания без пробелов, не выходя за контур.	Цветные карандаши, готовые формы.
Октябрь		
№ п/п	Тема, цели	Используемый материал для работы
1	<b>Знакомимся с правилами при письме (Здравствуй карандаш)</b> Познакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки.	Карандаши неотточенные с гранями, карандаш отточенный, цветные карандаши, демонстрационный материал, раздаточный лист № 1.
2	<b>Правила при письме. Ориентировка на листе бумаги (Здравствуй карандаш)</b>	Карандаши неотточенные с гранями, карандаш отточенный, цветные карандаши, демонстрационный материал, раздаточный лист № 1.

3	<b><u>Рисуем вертикальные линии.</u></b> <b>(Веселый дождик)</b> Формировать пространственную ориентацию на листе бумаги, умение правильно держать карандаш, проводить вертикальные линии сверху вниз, не отрывая карандаш от листа бумаги.	Цветные карандаши, простой карандаш, камешки, раздаточный лист 2.
4	<b><u>Регулируем нажим на карандаш.</u></b> <b>(Дождик тише, дождик громче.)</b> Продолжать учить правильно держать карандаш, придавать телу правильное положение, формировать пространственную ориентацию на листке бумаги (справа, слева, в центре, вверху, внизу) Учить проводить линии сверху вниз регулируя нажим на карандаш.	Цветные карандаши, простой карандаш, счетные палочки, раздаточный лист 2.

**Ноябрь**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема, цели</b>	<b>Используемый материал для работы</b>
1	<b>Горизонтальные линии</b> <b>(Учимся рисовать дорожку)</b> Учить детей понимать словесные установки педагога, выполнять движение по показу, рисовать прямые горизонтальные линии по середине, слева на право не отрывая карандаш от бумаги. Продолжать развивать согласованное действие обеих рук.	Игровое пособие с лентой, карандаши, демонстрационный и раздаточный лист №6.
2	<b>Пунктирные линии</b> <b>(Чудесный платочек)</b> Познакомить с пунктирной линией, учить правильно ее рисовать. Продолжать формировать умение правильно держать карандаш. Следить за позой ребенка, положением бумаги на столе.	Прищепки по 1 шт. на каждого ребенка, карандаши, демонстрационный и раздаточный лист №8.
3	<b>Вертикальные, горизонтальные, наклонные линии</b> <b>(Расчески для куклы)</b> Развивать зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные) рисуя по образцу.	Карандаши не отточенные по 2 штуки на каждого ребенка, счетные палочки, цветные карандаши, демонстрационный лист и раздаточный лист №10.
4	<b>Штриховка горизонтальными линиями</b> <b>(Учимся штриховать)</b> Познакомить детей с правилами штриховки: проводить линии только в заданном направлении, не выходя за контуры фигуры (квадрата, прямоугольника). Соблюдать параллельность линий. Продолжать активизировать моторику рук при помощи пальчиковой гимнастики	Мячи резиновые маленькие по 2 на каждого ребенка, карандаши, демонстрационный лист и раздаточный лист №11.

**Декабрь**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема, цели</b>	<b>Используемый материал для</b>
--------------	-------------------	----------------------------------

		<b>работы</b>
1	<b>Рисование по точкам (Учимся рисовать по точкам)</b> Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, развивать пространственное видение, заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.	Карандаши неотточенные по 2 на каждого ребёнка, фасоль, горох, тарелочки по 3 штуки, цветные карандаши, раздаточный лист №14.
2	<b>Волнистая линия (Волны большие, волны маленькие)</b> Учить рисовать волнистую линию, слева на право. Закрепить умение регулировать нажим на карандаш, продолжать формировать зрительно-моторную координацию.	Фасоль, мелкие камешки, тарелочки, тонкий шнурок, цветные карандаши, демонстрационные лист, раздаточный лист №15.
3	<b>Вырезание ножницами (Резные снежинки)</b> Формировать умение вырезать по заданным линиям, развивать зрительно-моторную координацию, двигательную активность пальцев	Белый лист, ножницы, карандаш простой, счетные палочки, демонстрационный материал.
4	<b>Рисование и вырезание (Приглашение на праздник)</b> Воспитывать у детей положительное отношение к окружающим, желание пригласить их на праздник елки, самостоятельно использовать умение, полученное в рисовании и аппликации. Продолжать развивать зрительно-моторную координацию.	Цветные карандаши, краски, альбомный лист, демонстрационные листы.

### Январь

№ п/п	Тема, цели	Используемый материал для работы
1	<b>Лепка (Кто приходил к нам на праздник)</b> Вызвать у детей эмоциональный отклик от прошедшего праздника, развивать у детей воображение умением передавать в лепке характерные фигурки персонажей: зверей, сказочных героев.	Пластелин.
2	<b>Линии разных направлений (Мороз рисует узоры на стекле)</b> Развивать воображение, зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий.	Клубочки ниток 1 шт. на каждого, цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал №19.
3	<b>Спираль (Волшебный клубочек)</b> Учить «разматывать» и «смаывать» клубочки по точкам в направлении стрелок, формировать восприятия форм предмета, зрительно-двигательную координацию. Закрепить понятие правый, левый, верхний угол, нижний угол, верх, низ.	Клубочки ниток 1 шт. на каждого, цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал №19.
4	<b>Штриховка (Заштрихуй рисунок)</b>	Клубочки ниток 1 шт. на каждого, цветные карандаши,

	Продолжать формировать умение штриховать только в заданном направлении, не выходить за контуры фигуры, соблюдать параллельность линий, не сближать штрихи.	демонстрационный и раздаточный материал №19.
--	--	--

**Февраль**

№ п/п	Тема, цели	Используемый материал для работы
1	<b>Обрывание бумаги (Снеговик. Аппликация)</b> Развивать умение выполнять аппликацию способом обрывания, аккуратно наклевать элементы аппликации. Развивать мелкую моторику рук.	Цветной картон, белые листы, клей, ножницы, карандаши, демонстрационный материал №21.
2	<b>Рисование полукругов (Цветы на лугу)</b> Учить детей на листочках в клетку рисовать узор из полукругов по образцу, а затем его раскрашивать, не заходя за контур. Формировать умение анализировать и воспроизводить образец.	Горох, фасоль, листок в клетку, цветные карандаши, демонстрационный лист №22.
3	<b>Рисование круглой формы (Угощение на тарелочках)</b> Продолжать учить рисовать предметы круглой формы (тарелочки). Самостоятельно дорисовывать «тарелочки» вокруг угощения	Фасоль, тарелочки, цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал №25.
4	<b>Вырезание ножницами (Открытка для папы (аппликация))</b> Формировать умение детей выполнять аппликацию, используя навыки вырезания: круглых форм из квадратов, овальных из прямоугольников. Вырезать и наклеивать силуэты танков, самолетов, кораблей по готовым формам.	Цветной картон и бумага, ножницы, клей, демонстрационный №27.

**Март**

№ п/п	Тема, цели	Используемый материал для работы
2	<b>Линии разных видов (Украшаем шапочки)</b> Закрепить умение проводить линии разных видов (вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные). Развивать зрительно-моторную координацию	Лист фольги 1 на каждого, силуэты шапочек, цветные карандаши, демонстрационный лист, раздаточный лист №29.
2	<b>Раскрашивание (Села птичка на окошко)</b> Продолжать формировать умение обводить рисунки точно по линиям. Правильно держать карандаш, раскрашивать в пределах контура	Цветные карандаши, мечи, демонстрационный, раздаточный лист №30.
3	<b>Графические узоры (Узоры на коврике)</b> Продолжать формировать умение ориентироваться на листе бумаги, самостоятельно	Клубочки ниток 1 шт. на каждого, цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал №32.



	рисовать графические узоры по образцу. Развивать зрительно-моторную координацию.	
4	<b>Лепка</b> <b>(Мои любимые игрушки)</b> Развивать у детей эмоциональное отношение к образу, вызывать стремление самостоятельно выбрать любимый персонаж и передать его характерные признаки, используя знакомые приемы лепки, развивать мелкую моторику рук.	Пластилин, демонстрационный материал.

**Апрель**

№ п/п	Тема, цели	Используемый материал для работы
1	<b>Учимся писать цифры (цифра 1)</b> Познакомит детей с тетрадью в клетку. Учить писать цифру 1. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственной ориентации: слева на право, сверху вниз, верхний левый угол.	Счетные палочки, тетрадь в клетку, простые карандаши, демонстрационный материал.
2	<b>Учимся писать цифры (Цифра 2)</b> Учить писать цифру 2. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственной ориентации: слева направо, сверху вниз, верхний левый угол. Развивать слуховое восприятие, следить за правильным хватом карандаша.	Пластилин, тетрадь в клетку, простые карандаши, демонстрационный материал.
3	<b>Учимся писать цифры (Цифра 3)</b> Учить писать цифру 3. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственной ориентации: слева направо, сверху вниз, верхний левый угол. Развивать слуховое восприятие, следить за правильным хватом карандаша.	Горох, тетрадь в клетку, простые карандаши, демонстрационный материал.
4	<b>Учимся писать цифры (Цифра 4)</b> Учить писать цифру 4. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственной ориентации: слева направо, сверху вниз, верхний левый угол. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела.	Счетные палочки, тетрадь в клетку, простые карандаши, демонстрационный материал.

**Май**

№ п/п	Тема, цели	Используемый материал для работы
1	<b>Учимся писать цифры (Цифра 5)</b> Учить писать 8. Согласовывать свои действия	Горох, тетрадь в клетку, простые карандаши, демонстрационный материал.



	<p>инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела, карандаша. Совершенствовать графомоторные навыки.</p>	материал.
2	<p><b>Учимся писать цифры (Цифра 6)</b> Учить писать 8. Согласовывать свои действия инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела, карандаша. Совершенствовать графомоторные навыки.</p>	Счетные палочки, фасоль, тетрадь в клетку, простые карандаши, демонстрационный материал.
3	<p><b>Дорисовывание (Путешествие божий коровки)</b> Закрепить понятие пространственных ориентаций: с право на лево, правый верхний и левый нижний углы, сверху вниз, слева на право, наклонные линии. Развивать умение дорисовывать и располагать изображение на всем листе бумаги, раскрашивать аккуратно в пределах контура рисунка.</p>	Мячи резиновые маленькие, на каждого по 2 шт., цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал № 35.
4	<p><b>Рисование по точкам (Чудная картина)</b> Продолжать совершенствовать умение детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, раскрашивать рисунок аккуратно, соотносить направление штрихов с формой рисунка. Формировать зрительно-моторную координацию.</p>	Капшаны по 2 шт. на каждого, цветные карандаши, демонстрационный материал №37.

#### Дидактический материал и техническое оснащение

- Настольные и настольно-печатные игры, разнообразные конструкторы, мозаики разных размеров, пазлы, «Лего», «Маленький строитель»...
- Материал для рисования, лепки, аппликации, ручного труда (бумага и картон разной фактуры, пластилин, соленое тесто, краски, восковые, цветные и простые карандаши, ножницы, природный материал, ткань, нитки, иголки, проволока...)
- Мелкие предметы: счетные палочки, игрушки, природный материал, бусы, пуговицы, крупный бисер, крупы (горох, фасоль, гречка), семена подсолнечника, кабачков, дыни, ракушки...
- Картотека пальчиковых игр, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам.
- Фигурные и геометрические трафареты, буквы и цифры магнитной азбуки,
- Тетради в клетку, линейку, тетради на печатной основе с заданиями.
- Тематические иллюстрации.

#### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

Раздел Тема	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий
“Пальчиковая гимнастика”	подгрупповая	Наглядный метод	Картотека пальчиковых	Пальчиковый театр.

		обучения и метод практических действий.	игр, физкультминутки, пауз, речевых гимнастик	Театр теней.
<i>“Лепка”</i>	<b>подгрупповая</b>	Изобразительная и творческая деятельность	Тематические иллюстрации.	Бумага и картон разной фактуры, пластилин, соленое тесто, краски, восковые и простые карандаши, ножницы, природный материал, ткань, нитки, иголки, проволока.
<i>“Аппликация”</i>	<b>подгрупповая</b>	Изобразительная и творческая деятельность	Тематические иллюстрации.	Тетради в клетку, карандаши.
<i>“Графические упражнения”</i>	<b>подгрупповая</b>	Дидактические игры и графические упражнения	рисунки по клеточкам Фигурные и геометрические	Тетради в клетку, карандаши.
<i>Графический диктант</i>	<b>подгрупповая</b>	Дидактические игры и графические упражнения	графареты, буквы и цифры магнитной азбуки,	Тетради в клетку, карандаши.
<i>Игры и действия с предметами</i>	<b>подгрупповая</b>	Наглядный метод обучения и метод практических действий. ориентировочная исследовательская деятельность. Занимательные задания и игры-соревнования	"Чудесный мешочек", "Моталочки"	Мелкие предметы: счетные палочки, игрушки, природный материал, бусы, пуговицы, крупный бисер, крупы (горох, фасоль, гречка), семена подсолнечника, кабачков, дыни, ракушки...
<i>Рисование, раскрашивание</i>	<b>подгрупповая</b>	Изобразительная и творческая деятельность	Тетради на печатной основе с заданиями	Ручка, простой карандаш, цветные карандаши, мел.
<i>Работа с бумагой, оригами</i>	<b>подгрупповая</b>	Наглядный метод обучения и метод практических действий.		бумага (писчая, рисовальная, газетная, оберточная, цветная)
<i>Игровой самомассаж</i>	<b>подгрупповая</b>	Наглядный метод обучения и		Карандаши с гранями, магнитофон,

		метод практических действий.		пишпки, массажные мячики.
<i>Работа в тетрадях в клетку и линию</i>	<b>подгрупповая</b>	Наглядный метод обучения и метод практических действий.		Тетради в клетку, линейку.

### **Особенности реализации программы дополнительного образования для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов**

*Для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной программе организуется с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий воспитанников.*

Организация создает специальные условия, без которых невозможно или затруднено освоение дополнительной общеобразовательной программы указанными категориями обучающихся *в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии и индивидуальной программой реабилитации ребенка-инвалида и инвалида.*

**Сроки обучения** по дополнительным общеразвивающим программам для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов *могут быть увеличены с учетом особенностей* их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии - для детей с ограниченными возможностями здоровья, а также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации - для детей-инвалидов.

Занятия в объединениях с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами могут быть организованы как совместно с другими воспитанниками, так и в отдельных группах.

С детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами может быть организована индивидуальная работа.

Содержание дополнительного образования и условия организации обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Обучение по дополнительным общеразвивающим программам детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких воспитанников.

Образовательная деятельность воспитанников с ограниченными возможностями здоровья по дополнительным общеразвивающим программам может осуществляться на основе

дополнительных общеразвивающих программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных детей, с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогическими работниками, прошедшими соответствующую переподготовку.

#### **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Антонова А.В. развитие графических навыков у дошкольников.
2. Бардышева Т. Ю. Разговорчивые пальчики. — М., 2001.
3. Гавриша С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербина С. В. Развиваем руки — чтоб учиться писать, и красиво рисовать. — Ярославль, 1997.
4. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. «Пальцы помогают говорить», Москва, 2008
5. Готовим детей к школе.Н.Ю.Яшина. Н.Новгород, 1996
6. Гурьянов Е.В.Психология обучения письму: Формирование графических навыков письма. -М., 1959
7. Дошкольное воспитание. 2003, №3-7
8. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. — М., 2001.
9. Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты», Москва 2007
10. Колесникова Е.В. «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет» Москва,2007
11. Комарова Т.С. Формирование графических навыков у дошкольников. -М.,1970
12. Машин Л., Мадышева Е. Домашняя школа Монтессори. — М., 1998.
13. «Организация работы в группах дошкольной подготовки», О.В.Загороднева, АРКТИ, 2011
14. Особенности обучения письму шестилетних первоклассников.\\ Начальная школа.1987.№4
15. Подрезова И.П. Школа умелого карандаша. Москва 2007

**Литература, рекомендуемая для детей и родителей.**

1. Волина В.В. Праздник Букваря. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1996. – 384с.
2. Голубина Т.С. «Чему научит клеточка...» Методическое пособие для подготовки дошкольника к письму.- М.: Мозаика – Синтез, 2006. -64с.
3. Крупенчук О.И. Готовим руку к письму: Рисуем по клеточкам. –СПб. : Издательский Дом «Литера», 2006. – 64 с.

